



stef lenk

m. 0176 78529140

e. steflenk@gmail.com

Böckhstrasse 51

10967 Berlin

fahrenheit450.org

FORTBILDUNG (freiberuflich | TORONTO, CANADA)

- 09 | **selbstständige Weiterbildung | Adobe Creative Suite 3 (Berlin, Deutschland)**
- 07-10 | **CBC (Canadian Broadcasting Corporation) | Grafikerin (Festanstellung)**
(PC und Mac) Aufbau/Design/Farbkorrektur der Grafiken und kurze Animationen zur täglichen Ausstrahlung im nationalen Kanadischen Fernsehen • Sendungen: News Now, The National, Business News, u.a.. Digitaler Aufbau der Schaubilder und Charts • Zusammenarbeit mit Journalisten/Produzenten bzgl. Bearbeitung der Bilder bei „breaking news“ Meldungen Upload von Bildern und Archivierung via VIZrt, ImageStore und ImageQue
- 06-10 | **Broken Pencil Zeitschrift | Grafikerin**
*Layout, Design, Produktion einer Quartalszeitschrift (64-72 Seiten)
Layout, Design der Werbung (Web und Druck) • Material zur Eventförderung*
- 09 | **Danceworks Festival / Tom Brouillette | Grafikerin**
Eventförderungs-Broschüre für „Dances in the Meanwhile“
- 09 | **ECW press | Schriftsetzerin / Grafikerin**
Schriftsetzung, Design und Layout des Buchs: Can'tlit: Fearless Fiction von Broken Pencil Magazine (218 Seite Anthologie der Belletristik)
- 05-08 | **Brick Literary Journal | Grafikerin / Produktionsleiterin
Assistentredakteurin (Festanstellung)**
Layout, Schriftsetzung, Design, Produktion des zweimal jährlich erscheinenden literarischen Journals (172 Seite) • Layout, Design der Werbungen (Web und Druck) • Material zur Eventförderung Druckvorstufe/ Farbkorrektur der Fotos und Illustrationen • Auswahl von Kunst/Fotos • Koordinierung des Stichtages und Print-Spezifikationen mit der Druckerei • Technischs Troubleshooting des hauseigenen Computers (als Assistentredakteurin) Redaktionelle Bearbeitung/Lektorat/Korrektur/Einforderung von Verlagsrechten
- 07 | **Magazines Canada | Grafikerin**
Graphisches Layout/Korrekturen: Bildungsworkshops / Prospektmaterial
- 06-07 | **Kiss Machine/Kiss Machine presents | Grafikerin**
*Layout, Design, Produktion einer Quartalzeitschrift (64 Seiten)
zweimal jährlich Comic Layout/Design/ Druckvorstufe*
- 05-07 | **Coach House Druckerei | print-produktion/assistent Designer (Festanstellung)**
Schriftsetzen/Design/Druckvorstufe für Bücher/Publikationen wie Film Print, Arab World Geographer, TPL Occasional Papers Lecture Series, Canadian Journal of African Studies
- 05-06 | **Summerworks theatre festival | Grafikerin**
Design/Layout/Druckvorstufe des jährlichen Programms
- 00 | **Ontario College of Art and Design | Ausbildungsassistentin**
Lehrerin: Photoshop / Quark Xpress / Grundlagen des Designs
- 99 | **On The Fly 3/4 (festivals of video shorts) | Grafikerin**
Design/Produktion der Plakate/Programme/Marketingstoffe für drei Videokunst Feste
- 99-98 | **Sculptors Society of Canada | Graphische Designer/ Redakteurin**
monatliche Rundschreiben: Design/Editor/Print Produktion

AUSBILDUNG

- 04-05 | Centennial College (Toronto) | *Book and Magazine Publishing***
(Buch und Zeitschriften Publishing) | Abschluss: 2005 | Diplom
ein Jahr Weiterbildung | Intensivprogramm inkl. Graphisches Design,
Print-Produktion, Marketing, Redaktion, Schreiben und Publicity
STIPENDIUM : Book Publishers Professionals' Association
- 96-99 | The Art Centre (Central Technical School | Toronto)**
Bildende Kunst / Design | Abschluss: 1999 | Diplom mit ausgezeichneten Leistungen
drei Jahre Vollzeit-Weiterbildung in bildender Kunst und Design, inkl. Zeichnen, Malen,
Bildhauerei, Fotografie, Printmaking, und Video-Produktion.
- 94-95 | Concordia University (Montreal) | *Western Society und Kultur***
Geisteswissenschaftlicher Zweig (Liberal Arts College)
Hauptfächer: Europäische Kunst/Geschichte, Literatur, Philosophie und Politik
Nebenfach: Deutsche Sprache
- 1995 | McGill University (Montreal)**
Kurse: Deutsche Sprache und Europäische Literatur des 20. Jahrhunderts

AUßERSCHULISCH | KUNSTSTIPENDIEN

- 09 | Ontario Arts Council | *Stipendium für Ausstellungsassistenz***
- 08 | Xeric Foundation | *Stipendium zur Kunstentwicklungshilfe***
- 08 | Ontario Arts Council | *Stipendium zur Kunstentwicklungshilfe***

FÄHIGKEITEN

computer (mac and PC platforms)

Adobe Creative Suite 3 inkl. InDesign

Quark Xpress 8

Microsoft Office 2008

Digitale Anlieferung von Dateien | FTP

Dreamweaver CS3 (inkl. gute Kenntnisse HTML)

Adobe After Effects CS3 (Grundausbildung)

Hervorragende Kenntnisse in Photoshop Farbkorrektur

Diverse

Manuelle Druckvorstufe (film-stripping/manual imposition)

1 Jahr Siebdruckvorlage/printmaking

2 Jahre s/w/ und Farbfotografie • (Kenntnisse in Bedienung einer Entwicklermaschine)

Belastbar, zuverlässig (Einhaltung von Stichtagen) und organisiert

Verhandlungsbereit und empfänglich für Kritik

Expertin im Zeichnen

SPRACHE

Englisch | muttersprache

Deutsch | fließend (B2)

Französisch | gut